



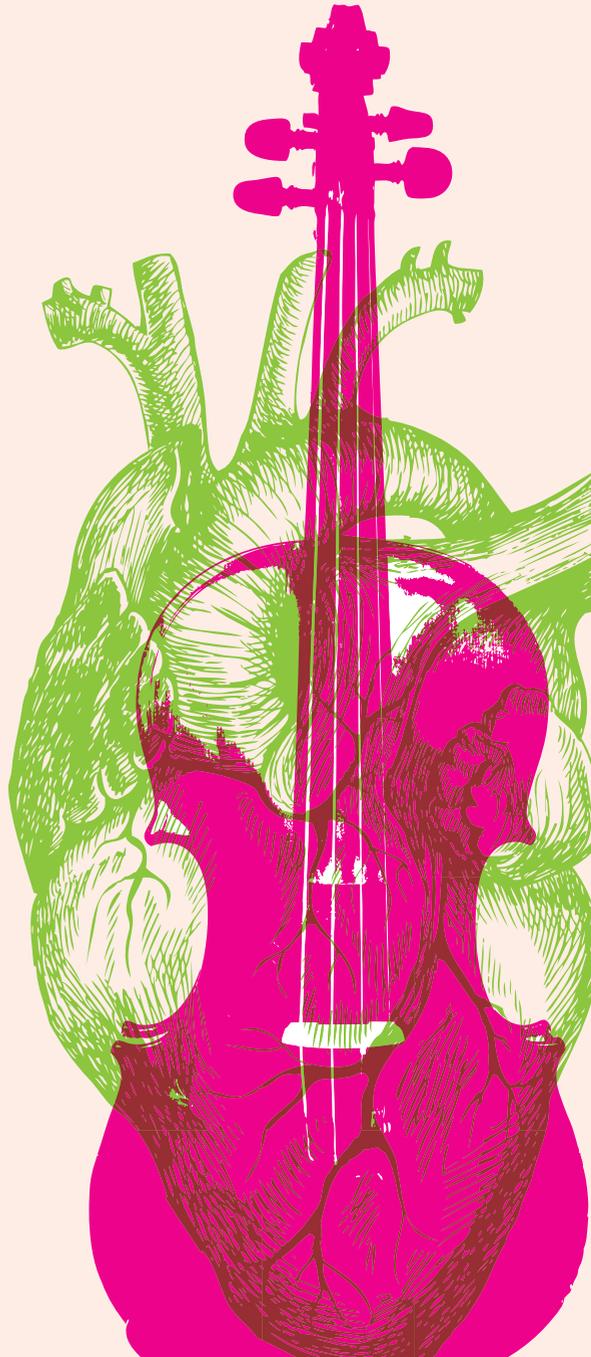
MEDIZINISCHE
UNIVERSITÄT WIEN

SOUNDS
AND
SCIENCE
THE SCIENTIFIC CONCERT SERIES

Ageing/ Classic Meets Clubbing

Samstag, 17. März 2018, 19 Uhr
Sophiensäle
Marxergasse 17, 1030 Wien

www.soundsandscience.com



Sounds and Science

Musik trifft Wissenschaft: Der Abend steht unter dem Motto „Ageing“ und „Classic meets Clubbing“. „Sounds and Science“ wurde von ForscherInnen der MedUni Wien ins Leben gerufen – dabei wird die Krankengeschichte klassischer Komponisten aus heutiger medizinischer Sicht der Musik dieser Komponisten gegenübergestellt. Vor dem Hintergrund der klassischen Kompositionen von Johannes Brahms, Johann Strauss Sohn und Gustav Mahler werden deren Krankheitsgeschichten mit aktuellen, klinisch-medizinischen Daten veranschaulicht – diesmal zum Thema „Altern“.

Programm

- Johann Strauss: Ouvertüre aus der Operette „Die Fledermaus“
- Vortrag: Über Strauss und Brahms
- Johannes Brahms: Sonate für Violine und Klavier in G-Dur opus 78
- Vortrag: Grundlagen des Alterns - Vom programmierten Zelltod zur Pensionsreform
- Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen
- Vortrag: Über Strauss und Mahler
- Johann Strauss: „Einst träumte mir, dass ich der Schah von Persien wär“ (aus Fürstin Ninetta)
- Anschließend: Clubbing mit DJ Kirill Kobantschenko

Sounds

Albena Danailova, Violine

Kirill Kobantschenko, Violine/DJ

Manfred Hecking, Kontrabass

Silke Avenhaus, Klavier

Adrian Eröd, Bariton

Heinz Sichrovsky, Moderation

Science

Georg Wick, MedUni Innsbruck,
Pathologie

Marcus Säemann, MedUni Wien,
Nephrologie

Petra Munda, MedUni Wien,
Gastroenterologie

Manfred Hecking, MedUni Wien,
Innere Medizin

Clemens Hellsberg,
Geschichtswissenschaften/Musik